

# Sacristains

## Les principaux objets et meubles liturgiques

Nature	Caractéristiques	Quand est-ce utilisé ?	Sens
<b>LES LIVRES</b>			
Le Missel romain	Ouvrage contenant les différentes prières eucharistiques	Posé sur la crédence puis porté sur l'autel.	
Les Rituels	Ouvrages indiquant le déroulement des sacrements et sacramentaux.	Pour le baptême, le mariage, les funérailles.	
L'Évangélaire	Comporte les extraits d'Évangile pour chaque dimanche et grandes fêtes des années A, B, C.	Peut être porté en procession d'entrée par le diacre ; peut être posé sur l'autel à la fin de la procession (ou sur un lutrin).	
Le Lectionnaire	Comporte les 4 lectures (A.T., Psaume, N.T. et Évangile) de chaque dimanche et grandes fêtes des années A, B, C.	Posé à l'ambon, à la page du jour.	
Les guides....	Les sacramentaux indiquent la manière de procéder à des bénédictions diverses : orgue, siège de la présidence, locaux...)	Pour les funérailles : Dans l'espérance chrétienne + les livrets de chants de la paroisse.	
<b>LES ORNEMENTS</b>			
L'aube	Longue tunique à manches, de toile blanche ou écrue, portée sous la chasuble.	Portée par les prêtres et les diacres pour la messe et les sacrements	Symbole du baptême.
La chasuble	Vêtement ouvert sur les côtés et s'enfilant par la tête, souvent ornée d'une croix dans le dos ou d'une bande verticale.	Se porte sur l'aube. Les couleurs varient selon le temporel et le sanctoral	Vêtement normal du célébrant qui « endosse » le Christ en la personne de qui il agit.
L'étole	Longue bande de tissu, marquée d'une croix au milieu et aux extrémités.	Elle est portée sur l'aube et la couleur s'accorde à celle de la chasuble. Le diacre la porte en bandoulière.	C'est l'insigne de ceux qui ont reçu le sacrement de l'ordre.

La chape	Longue cape semi-circulaire, ouverte sur le devant et retenue sur la poitrine par un fermail ou des mors.	Pour certaines cérémonies solennelles (Vêpres et processions du Saint-Sacrement) ou les obsèques.	
La dalmatique	Sorte de chasuble courte en forme de T à larges manches	Portée par les diacres lors des messes et célébrations solennelles.	
Le voile huméral	Longue bande de tissu que l'on place sur les épaules	Il sert à couvrir les mains quand on tient un objet sacré, le plus souvent l'ostensoir.	
L'amict	Rectangle de toile fine muni de deux cordons	Se pose sur les épaules, avant de revêtir l'aube si celle-ci ne recouvre pas parfaitement l'habit commun autour du cou ». (PGMR 336).	Amictus du latin amicare qui signifie « couvrir »

### LES OBJETS LIÉS A L'EUCCHARISTIE

Le calice	La coupe, ( <i>dans une matière non poreuse PGMR 330</i> ) souvent en argent est normalement dorée à l'intérieur. Le pied et la tige comportent un nœud (en argent, en bronze argenté ou doré).	Le prêtre y consacre le vin lors de l'eucharistie.	
La patène	Plat ou assiette en or ou en argent. L'intérieur est plat et lisse ; l'extérieur est orné du monogramme du Christ ou d'un symbole eucharistique.	Elle reçoit l'hostie lors de l'eucharistie. Elle accompagne toujours le calice	
Le ciboire	Il est muni d'un couvercle	Il est utilisé pour la conservation des hosties consacrées et leur distribution lors de la communion à des malades.	
Les burettes et le plateau d'ablution	Paire de petits flacons en métal ou en verre contenant le vin (marqué d'un V ou à décor de vigne) et l'eau (marqué d'un A pour aqua ou décor de joncs). Accompagnées d'un plateau qui recueille l'eau des ablutions	Le vin et l'eau sont versés dans le calice lors de la préparation des dons.	
Les chandeliers	Par paires ou en séries de 4 ou 6.	Disposés sur l'autel ou autour de l'autel dans un ensemble harmonieux et en veillant à garder pour tous la visibilité de l'autel (PGMR 307)	Exprime notre vénération et le caractère festif de la célébration.

Les cierges et votives	Fait de cire d'abeilles	Les cierges remis lors d'un baptême. Les cierges entourant le défunt aux funérailles. Placés à proximité d'une statue de la vierge ou d'un saint.	Allumés au cierge pascal  Prolonge la présence et la prière du visiteur
Le Cierge pascal	Grand cierge portant le numéro de l'année, une croix rouge, l'alpha et l'oméga)	Il est béni lors de la veillée pascale. Il est disposé de Pâques à la Pentecôte à droite de l'autel. Ensuite il est placé aux fonts baptismaux.	Lumière du Christ
Les clochettes	A manche ou sonnette (carillon de 3 ou 4 clochettes)	Agitées par le servant.	Annonce les temps forts de la messe.
Le bénitier et goupillon	Petit seau doublé d'une cuvette en plomb, en étain ou en faïence, contenant l'eau bénite et accompagné d'un goupillon, terminé par une boule métallique percée de trous.	Sert pour les aspersion (rite pénitentiel, les funérailles)	Eau du baptême

### LES LINGES

Les nappes	Tissu blanc recouvrant le plateau de l'autel (au moins une)	Par sa forme, ses dimensions et sa décoration elle doit convenir à la structure de l'autel. (PGMR 304)	
Le corporal	Carré (environ 50x50cm) de linge blanc marqué d'une croix rouge ou blanche.	Il reçoit sur la nappe d'autel le calice et la patène. Il se range plié en neuf dans une bourse de corporal en carton recouvert de tissu.	Symbolise le linceul du Christ
Le manuterge	Linge blanc rectangulaire brodé d'une croix dans un angle	Le prêtre s'y essuie les mains après les avoir purifiées avec quelques gouttes d'eau des burettes entre l'offertoire et la consécration (le lavabo). Il se plie en accordéon.	Le prêtre dit à voix basse « <i>Lave moi de mes fautes</i> »
La pale	Carré de carton recouvert de tissu blanc parfois brodé	Sert à couvrir le calice.	
Le purificateur	Rectangle de linge blanc avec une croix rouge en son centre	Il sert à essuyer le calice après la communion du prêtre. Il se plie en trois puis en deux.	

### AUTRES OBJETS

La boîte aux saintes huiles ou	Petit coffret à couvercle articulé contenant 3 ampoules	OS ou OC pour l'huile des catéchumènes,	
--------------------------------	---	---	--

« orceaux »	cylindriques en argent ou en étain munies de bouchon et marquées	OI pour l'huile des malades, SC pour le Saint Chrême	
La navette et sa cuillère	Récipient à couvercle, ayant la forme d'un petit navire. Une cuillère y est adjointe	Il est destiné à conserver l'encens qui sera brûlé dans l'encensoir.	
L'encensoir	Boîte métallique à couvercle, percée de trous et suspendue à des chaînettes.	Encensement de l'Evangélique, de l'autel, du prêtre, des fidèles, du corps du défunt.	L'encens qui brûle est le signe de la prière qui monte vers Dieu
L'ostensoir	Pièce d'orfèvrerie. Au centre d'une gloire (soleil rayonnant) se trouve une boîte en cristal ou en verre cerclé d'or ou d'argent doré (lunule ou custode) dans laquelle l'hostie consacrée repose.	Servant à exposer l'hostie consacrée à l'adoration des fidèles (et lors de la Fête-Dieu)	

### ET ENCORE....

La crédence	Table de décharge, placée à proximité de l'autel,	On y dispose les objets nécessaires aux célébrations : le calice, le corporal, le purificateur, la pale, la patène, les burettes avec le vin et l'eau et ce qu'il faut pour se laver les mains.	
La croix	Croix avec l'effigie du Christ crucifié	Sur l'autel ou à proximité de l'autel. PGMR 117 et doit y demeurer même en dehors des célébrations liturgiques PGMR 308	« Rappelle aux fidèles la Passion rédemptrice du Seigneur » (PGMR 308)
Le tabernacle	Petit placard mural fixé et fermé à clé. Il est recouvert parfois d'un conopée (quand il abrite des hosties consacrées) et il est signalé par une lampe allumée appelée aussi veilleuse.	Il contient la réserve eucharistique servant pour la communion des absents et des malades. C'est près de lui qu'est situé souvent un espace pour la prière personnelle.	