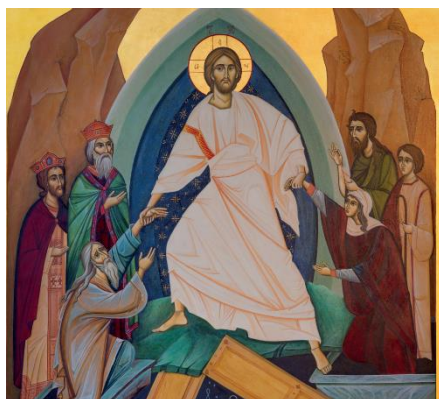


Ces propositions de chants ont été élaborées par la Commission diocésaine de musique liturgique. Elles donnent des points de repère importants, mais peuvent être, bien sûr, adaptées selon les circonstances et les paroisses.

Pour le choix des chants, il est souhaitable de tenir compte du temps liturgique et du répertoire local des paroisses. Certaines paroisses ont leurs propres livrets pour la célébration des obsèques

Proposition de chants pour la célébration des funérailles chrétiennes



LE CHANT D'ENTRÉE

Ce chant sert à installer un climat de prière et de paix ainsi qu'à mettre en lumière l'espérance chrétienne et la foi pascale.

- Ta paix sera leur héritage
- Depuis l'aube
- Celui qui aime a déjà franchi la mort
- Celui qui aime (est né de Dieu)
- Si l'espérance t'a fait marcher
- En toi Seigneur mon espérance
- Donne-leur Seigneur le repos
- Pour la foi que j'ai gardée
- Lumière sur mes pas
- Lumière des hommes
- Baradoz dudius
- Bemdez o vale

LE CHANT DU DERNIER ADIEU

Le chant du dernier adieu doit apparaître à tous comme le sommet de l'adieu de toute l'assemblée au défunt.

Il est donc très souhaitable que toute l'assemblée y participe.

Le chant du dernier adieu s'adresse au défunt.

- Ami que Dieu appelle
- Dans la ville où tu t'en vas
- Tu as été plongé
- Sur le seuil de sa maison
- Celui que Dieu protège
- Vienne le jour des retrouvailles
- Que les portes de la maison
- Souviens-toi de Jésus-Christ
- Entre les mains de notre Père
- Kroaz or Zalver
- Tremen 'ra pep tra

LE CHANT A MARIE

Un chant à la Vierge Marie est possible après l'adieu. Il sera court. Ce chant ne remplace pas celui du dernier adieu.

- Marie de la tendresse
- Couronnée d'étoiles
- Cantique à Notre-Dame de la Trinité (Notre-Dame de tout-remède)
- La première en chemin
- Angelus en breton (amzer ordinal)
- Patronez dous ar Folgoad
- War ar groaz
- Itron Varia beaj vat

LE CHANT DE SORTIE

Pendant la procession de sortie, on peut prévoir un temps de musique instrumentale ou un chant approprié.